

RED

Revista Estud(i)os
de Dança

Manual de procedimentos de submissão de um artigo à plataforma OJS

Antes da submissão do artigo, deve proceder à edição do seu perfil

Editar o seu perfil

Revista Estud(i)os de Dança

Submissões

Minha Fila 1 Arquivos 5 Ajuda

Minhas Designações

Pesquisar Filtros Nova Submissão

20 alves
Ensino e aprendizagem de dança moderna

Submissão Visualizar

Change Language
✓ Português
English
Editar Perfil
Sair do Sistema

Editar o perfil público do utilizador, incluindo a biografia pessoal curta (máximo 200 palavras) e associar o ORCID ID

Perfil

- Identidade
- Contacto
- Funções
- Público**
- Senha
- Notificações
- Chave da API
- Ajuda

Fotografia

Arrastar um ficheiro para aqui para iniciar o upload

Upload Ficheiro

Rich text editor toolbar with icons for bold, italic, underline, link, unlink, list, image, and other text formatting options.

Resumo da Biografia Pessoal

Text input field for the personal biography summary.

URL

<https://orcid.org/0000-0002-0934-5561>  Autorize e conecte o seu ORCID ID [O que é o ORCID?](#)



ID ORCID

Para efetuar uma nova submissão (submeter o artigo):

clique em nova submissão

The screenshot shows a web interface for managing submissions. At the top, a dark blue header contains the journal title 'Revista Estud(i)os de Dança' on the left and a notification bell icon with the number '8' and a user profile icon on the right. Below the header, the main content area is titled 'Submissões'. It features two tabs: 'Minha Fila' (active) and 'Arquivos' (with a '5' in a circle). To the right of the tabs is a green 'Ajuda' button. Below the tabs is a search bar with a magnifying glass icon, the text 'Pesquisar', and two buttons: 'Filtros' and 'Nova Submissão'. The search bar is currently empty. Below the search bar, a message states 'Não foram encontradas submissões.' (No submissions were found).

preencher os campos obrigatórios (identificados com *) e a secção da revista para a qual deseja submeter (em caso de dúvida ver a descrição no site da RED)

Revista Estud(i)os de Dança  

[← Voltar a Submissões](#)

Submeter Artigo

1. Início 2. Transferência do manuscrito 3. Inclusão de metadados 4. Confirmação 5. Próximos Passos

Idioma Submissão

Português

*São permitidas submissões em vários idiomas. Escolha o idioma principal da submissão a partir da lista abaixo. **

Secção

- ✓ Artigos originais
- Ensaíes
- Conexões

Deve ler e validar os requisitos abaixo antes de prosseguir.

*Escolha a secção apropriada para a submissão. **

Requisitos Submissão

Deve ler e validar os requisitos abaixo antes de prosseguir.


- A contribuição é original e inédita, sobre ela não pende nenhum conflito de interesse e não está em processo de revisão ou publicação noutra revista ou em qualquer outro tipo de obra. Caso contrário, pode justificar em "Comentários ao Editor".
- Os ficheiros para submissão encontram-se no formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF (máx. 2MB) no caso de texto, e no formato JPG ou PNG para as imagens a incluir em corpo de texto (o(s) autor(es) garantem deter autorização ou a autoria das imagens).
- O artigo tem a extensão de 10-20 páginas, em que o corpo do texto assume espaçamento simples, usa fonte de 12-pontos, emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL), usa notas de rodapé em vez de notas finais (notas de fim de documento), insere as figuras (mínimo 300 dpi) e as tabelas no corpo de texto, e não no final do documento sob a forma de anexos.
- O documento do artigo não apresenta qualquer identificação autoral, nem de afiliação institucional, e sempre que a autoria do trabalho possa ser identificada pelas autorreferências bibliográficas inscritas no corpo de texto, estas devem ser substituídas por Autor (20XX).
- Todas as figuras (gráficos, fluxogramas, desenhos, mapas, fotografias, infografias, e outras ilustrações) encontram-se numeradas e ordenadas, em que o número da figura (exemplo, Figura 1) aparece acima do título da figura e da imagem. Quando necessário podem acrescentar-se notas, abaixo da figura, para descrição e/ou atribuição de direitos de autor (<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/tables-figures/figures>).
- Todas as tabelas (demográficas, análise de fatores, correlação, regressão, etc.) como representações visuais compostas por colunas e linhas nas quais são apresentados números, texto, ou uma combinação de números e texto, estão numeradas e ordenadas, em que o número do quadro (por exemplo, Quadro 1) aparece acima do título e do corpo da tabela. Quando necessário podem acrescentar-se notas, abaixo da tabela, para descrição de conteúdo, definições de abreviaturas, explicações de asteriscos e/ou atribuição de direitos de autor.
- As referências bibliográficas assumem o formato indicado pela 7.ª edição das normas APA (<https://apastyle.apa.org/instructional-aids/reference-guide.pdf>) (<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>) e, quando disponíveis, estão indicados os DOIs e URLs.
- Reconhece-se que o artigo procede para avaliação científica pelo sistema double-blind peer review.
- No processo de submissão indica-se o ORCID ID dos autores.
- No processo de submissão providencia-se uma biografia pessoal curta (máximo 200 palavras), num ficheiro separado.
- No processo de submissão indica-se entre 3 a 5 palavras-chave.
- No processo de submissão fornece uma imagem ilustrativa do artigo (JPG ou PNG, mínimo 300 dpi) para a qual assegura deter autorização de utilização e que será apresentada no site da RED.

caso queira colocar alguma questão ética ou de outra ordem poderá inserir comentários para o editor assinalar os itens finais

Revista Estud(i)os de Dança

... Voltar a Submissões

Comentários ao Editor



Conhecimento da Declaração de Direitos Autor

A revista RED oferece acesso livre e imediato ao seu conteúdo, com base no princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico garante uma maior troca global de conhecimento.

Ao submeter um artigo à revista, o autor aceita implicitamente a sua publicação sob a licença [Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](#)

Esta licença permite que qualquer pessoa baixe, compartilhe, copie, redistribua, adapte, remixe, transforme e crie a partir do material publicado, no entanto os artigos devem ser **corretamente atribuídos aos seus autores, fornecer um link, assim como indicar se foram feitas alterações razoáveis**, mas não de forma a sugerir que o licenciante o apoia ou aprova o seu uso. Nenhuma outra autorização é exigida dos autores ou editores da revista, porém pedimos gentilmente que informem os editores sobre qualquer reutilização dos artigos.

A revista permite o auto-arquivo, pelo que os autores podem publicar versões antes da submissão, a versão submetida do manuscrito (pré-impressão) e a versão final da editora (pós-impressão) num site pessoal, wiki colaborativo, site de departamento, media social, repositório institucional ou repositórios temáticos.



A revista RED não cobra taxas nem pela submissão de artigos, nem pela sua revisão.

Aceito cumprir os termos da Declaração de Direitos autor.

Sim, concordo que os meus dados sejam recolhidos e armazenados de acordo com os [termos de privacidade](#).

[Guardar e continuar](#) [Cancelar](#)

clicar em “Adicionar ficheiro” ou “Upload Ficheiro, anexar o ficheiro do artigo

Revista Estud(i)os de Dança  

— Voltar a Submissões

Submeter Artigo

1. Início 2. Transferência do manuscrito 3. Inclusão de metadados 4. Confirmação 5. Próximos Passos

Ficheiros [Adicionar Ficheiro](#)

Transfira todos os ficheiros que a equipa editorial necessite para avaliar a sua submissão. [Upload Ficheiro](#)

[Guardar e continuar](#) [Cancelar](#)

selecionar texto artigo ou indicar o tipo de ficheiro;



Submeter Artigo

1. Início

2. Transferência do manuscrito

3. Inclusão de metadados

4. Confirmação

5. Próximos Passos


Ficheiros

Adicionar Ficheiro

 MJoao Alves ENSINO E APRENDIZAGEM DE DANÇA MODERNA Estratégias de estruturação da prática e dese...

Editar



Remover

 Que tipo de ficheiro é este? [Texto Artigo](#) [Outro](#)

Guardar e continuar

Cancelar

Clicar em “Adicionar Ficheiro” para anexar os ficheiros da biografia pessoal curta (máximo 200 palavras) e da imagem ilustrativa do artigo (JPG ou PNG, mínimo 300 dpi) para a qual assegura deter autorização de utilização e que será apresentada no site da RED


Revista Estud(i)os de Dança  

[— Voltar a Submissões](#)

Submeter Artigo

1. Início 2. Transferência do manuscrito 3. Inclusão de metadados 4. Confirmação 5. Próximos Passos

Ficheiros [Adicionar Ficheiro](#)

 Mjoao Alves ENSINO E APRENDIZAGEM DE DANÇA MODERNA Estratégias de estruturação da ... [Texto Artigo](#) [Editar](#) [Remover](#)

[Guardar e continuar](#) [Cancelar](#)

caso já tenha efetuado upload de todos os ficheiros, deve clicar em Guardar e continuar

Submeter Artigo

1. Início 2. Transferência do manuscrito 3. Inclusão de metadados 4. Confirmação 5. Próximos Passos

Ficheiros

Adicionar Ficheiro

 MJoao Alves ENSINO E APRENDIZAGEM DE DANÇA MODERNA Estratégias de estruturação da ... Texto Artigo Editar Remover



 imagem ilustrativa do artigo.png Outro Editar Remover

 Bio autor.docx Outro Editar Remover

Guardar e continuar

Cancelar

Preencher o título em PT e EN

Revista Estud(i)os de Dança  

[... Voltar a Submissões](#)

Submeter Artigo


1. Início 2. Transferência do manuscrito 3. Inclusão de metadados 4. Confirmação 5. Próximos Passos

Prefixo **Título ***

*Exemplos: Um, Uma, Uns, Umás,
A, O, As, Os*

Subtítulo

Resumo *



Lista de Colaboradores [Adicionar Colaborador](#)

Nome	E-mail	Papel	Contacto Principal	Nas Listas de Navegação
▶ maria joão alves	mjalves@fmh.ulisboa.pt	Autor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Informações Adicionais

Palavras-chave

Adicionar informações extra à sua submissão. Pressione 'enter' após cada termo.

[Guardar e continuar](#) [Cancelar](#)

colocar o resumo (300 palavras) PT e EN e incluir 3 a 5 palavras-chave em PT e EN

Revista Estud(i)os de Dança

... Voltar a Submissões

Submeter Artigo

1. Início 2. Transferência do manuscrito 3. Inclusão de metadados 4. Confirmação 5. Próximos Passos

Prefixo

Exemplos: Um, Uma, Uns, Umas,
A, O, As, Os

Título *

Ensino e aprendizagem de dança moderna
Teaching and Learning in modern dance

Subtítulo

Resumo *

resumo do artigo EA DçMod

Lista de Colaboradores [Adicionar Colaborador](#)

Nome	E-mail	Papel	Contacto Principal	Nas Listas de Navegação
maria joão alves	mjalves@fmh.ulisboa.pt	Autor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Informações Adicionais

Palavras-chave

Adicionar informações extra à sua submissão. Pressione "enter" após cada termo.

palavra 1 x palavra 2 x

[Guardar e continuar](#) [Cancelar](#)

No search results.

clique em Adicionar colaborador para associar os coautores, preenchendo o nome, contacto e País

Revista Estud(i)os de Dança

... Voltar a Submissões

Submeter

1. Início

Prefixo

Exemplos:
A, O, As, O

Subtítulo

Resumo

Lista de

Nome

mar

Informa

Palavras

Adicionar

Englist

Adicionar Colaborador

Nome

Nome próprio *

Apelido

Como prefere ser tratado(a)? Pode adicionar aqui saudações, nomes do meio e sufixos se o desejar.

Nome Público Preferencial

Contacto

E-mail *

País

País *

Detalhes Utilizador

Ver abaixo para solicitar ORCID ID autenticado

URL

ID ORCID

Afiliação

Resumo da Biografia Pessoal

Papel Colaborador *

Autor

Tradutor

Contacto principal para correspondência editorial.

Adicionar este colaborador às listas de navegação?

Cancelar

Preencher no campo “Detalhes do utilizador”, o **ORCID ID** do co-autor em formato link, a bio pessoal do co-autor com o máximo de 200 palavras em PT e EN e selecionar os itens finais (autor; adicionar às listas de navegação; enviar e-mail de confirmação).
No final guardar e continuar

Resumo

País *

Detalhes Utilizador

<https://orcid.org/0000-00> Ver abaixo para solicitar ORCID ID autenticado
URL ID ORCID

Afiliação

Bio pessoal com máximo de 200 palavras

Papel Colaborador *

Autor

Tradutor

Contacto principal para correspondência editorial.

Adicionar este colaborador às listas de navegação?

ORCID

ORCID ID não autenticado! Solicite autenticação ao contribuidor.

Enviar e-mail para solicitar autorização ORCID ao contribuidor

Eliminar ORCID ID e acesso token!

Concluir submissão

Revista Estud(i)os de Dança



← Voltar a Submissões

Submeter Artigo

1. Início

2. Transferência do manuscrito

3. Inclusão de metadados

4. Confirmação

5. Próximos Passos

O seu artigo foi carregado e está pronto para ser enviado. Pode voltar a rever e ajustar qualquer informação que inseriu antes de continuar. Quando estiver pronto, clique em "Concluir Submissão".

Concluir Submissão

Cancelar

No search results.

No search results.

Confirmar a submissão

The screenshot shows a web application interface for submitting an article. At the top left, the header reads "Revista Estud(i)os de Dança" with a navigation link "— Voltar a Submissões". On the top right, there is a notification bell icon with a red "8" and a user profile icon. A white modal dialog box titled "Confirmar" is centered on the screen, asking "Deseja realmente submeter este artigo à revista?" with "OK" and "Cancelar" buttons. Below the dialog, the main content area is titled "Submeter Artigo" and features a progress bar with five steps: "1. Início", "2. Transferência do manuscrito", "3. Inclusão de metadados", "4. Confirmação", and "5. Próximos Passos". A grey box contains the text: "O seu artigo foi carregado e está pronto para ser enviado. Pode voltar a rever e ajustar qualquer informação que inseriu antes de continuar. Quando estiver pronto, clique em "Concluir Submissão"." Below this text are "Concluir Submissão" and "Cancelar" buttons. At the bottom left, there are two instances of the text "No search results."

Conclui-se assim a submissão. **Atenção:** A opção “Rever esta submissão” é rever o que submeteu, não se consegue editar esta submissão depois de concluída a submissão.

Submeter Artigo

1. Início

2. Transferência do manuscrito

3. Inclusão de metadados

4. Confirmação

5. Próximos Passos

Submissão Concluída

Obrigado pelo seu interesse em publicar através da revista Revista Estud(i)os de Dança.

O que acontece a seguir?

A revista foi notificada da sua submissão, e foi-lhe enviada uma confirmação por e-mail para conservar como prova. Assim que o Editor tenha analisado a submissão, este entrará em contacto.

Por agora, pode:

- [Rever esta submissão](#)
- [Criar nova submissão](#)
- [Voltar à Área Pessoal](#)

Após voltar a submissões já aparece a sua proposta de submissão



Submissões

Minha Fila 1

Arquivos 5

Ajuda

Minhas Designações



Filtros

Nova Submissão

20 alves

Ensino e aprendizagem de dança moderna

Submissão

Visualizar

