

EDITORIAL

O lançamento de uma revista na área da Dança é uma aspiração de um conjunto de profissionais ligados ao Departamento de Dança da FMH-UTL e é resultado de vários anos de estudo e reflexão.

A FMH-UTL como responsável da única licenciatura em Dança do país, teve obrigatoriamente de enquadrar, situar e construir paradigmas originais e específicos das actividades de expressão, contribuindo assim para o avanço e aprofundamento de conteúdos e temáticas transdisciplinares que certamente serão divulgadas nesta revista, de acordo com uma diversidade de concepções e uma multiplicidade de abordagens e metodologias.

A divulgação dos Estudos de Dança - 1 é uma aventura arriscada, mas que assumimos, num país que tem carências significativas de convivência científica entre técnicos especializados nesta área.

Assim esta iniciativa, para além de procurar dar resposta a esta necessidade, pretende também preencher uma certa escassez de estudos de Dança, superando a falta de tradição científica no âmbito das actividades artísticas.

Como linha orientadora destas publicações está o nosso testemunho pedagógico e científico, tendo por base um projecto de formação e informação que leve a bom termo a transformação qualitativa da Dança.

Ao aceitarmos este desafio e tirando o melhor partido do potencial do Departamento de Dança da FMH-UTL, produzimos um fórum de diálogo crítico, um espaço de reflexão, e um pólo por excelência de criação cultural e difusão científica e artística.

Ana Paula Batalha