

ESTUDOS DE DANÇA

notação do movimento

OBJECTIVOS EDITORIAIS

Acolher e divulgar as contribuições originais que se enquadrem na problemática da Motricidade Humana, entendida como virtualidade artística e cultural para a acção.

Divulgar dados da investigação numa linguagem compreensível, materializando soluções que sejam úteis a professores, coreógrafos, estudiosos e investigadores.

Abordar as várias temáticas do universo conteudístico da Dança, numa perspectiva multiforme.

INDICE

Editorial	3
Registos, Sistemas de Registo, Pré-Sistemas e Proto-Sistemas de Notação em Dança <i>por Daniel Tércio</i>	5
O Movimento " Habitado " <i>por Elisabete Monteiro Robalo</i>	23
O Registo do Movimento no Sistema Benesh <i>por Manuela Soares</i>	59
Modelo de Notação Descritiva, Terminológica e Gráfica em Dança <i>por Ana Paula Batalha</i>	77
A Escrita Etnocoreográfica ... <i>por Ana Paula Batalha</i>	97
Notação da Dança - Problemas e Possibilidades <i>por Manuela Soares</i>	109

FICHA TÉCNICA

Director - *Ana Paula Batalha*
Edição, Redacção e Administração - *Departamento de Dança da FMH-UTL*
Execução Gráfica - *Serviços Gráficos FMH*
Data - *Fevereiro de 1991*