

## EDITORIAL

Com o quarto número de **Estudos de Dança** reafirma-se este nosso espaço de encontro à volta do tema - Dança.

Encontrando-se este ano a FMH a comemorar os 20 anos de integração na Universidade, o Departamento de Dança integrado nesta iniciativa, realizou um colóquio sobre a Dança na Universidade e um Seminário Internacional sobre o tema Dança na Europa: Tradição e Inovação. Deste movimento surgiram reflexões que pretendemos divulgar no presente número.

No colóquio foram apresentadas abordagens episódicas e circunstanciais sobre a Dança nesta Faculdade durante os últimos vinte anos, focando as iniciativas mais relevantes e as dificuldades sentidas ao longo deste percurso no âmbito do Ensino, Investigação e Extensão Universitária.

Simultaneamente ao promovermos um Seminário Internacional previamente acordado com os diversos parceiros europeus do Departamento de Dança da FMH envolvidos no programa ERASMUS, foi possível aprofundar o tema abordado e permitiu fazer uma síntese das comemorações nesta publicação **Estudos de Dança**, que mais não é que o levantar de diversos problemas relacionados com a Dança na Universidade e na Europa, reunindo um conjunto de artigos, de diferentes proveniências universitárias e com distintas preocupações.

Nesta medida, o número quatro da revista **Estudos de Dança** constitui um balanço da Dança na Universidade que certamente suscitará reacções que acreditamos que sejam motivo para uma discussão saudável.

Neste número, e dando continuidade às homenagens modestas que temos vindo a fazer, associamo-nos às comemorações do centenário do nascimento de Doris Humphrey, juntando aos artigos atrás referidos excertos de textos demonstrativos da obra desta bailarina-coreógrafa.